



Competencias Grupos

Fusión International Dance Competition 2021

Fusión SalsaFest en pro del desarrollo de la Salsa, Bachata y Kizomba convoca a todas las academias, escuelas, compañías de baile y bailarines independientes, a participar en Fusión International Dance Competition 2021, la cual se llevará a cabo del 14 al 17 de Octubre en el hotel Courtyard by Marriot ubicado en la ciudad de Mexico.

CATEGORIAS

1. Salsa grupos Pro-Am
2. Salsa grupos Amateur
3. Salsa grupos Alumnos
4. Salsa grupos kids
5. Salsa team shines mujeres categoría abierta
6. Salsa team shines hombres categoría abierta
7. Salsa team shines mixto categoría abierta
8. Bachata grupos Pro-Am
9. Bachata grupos Amateur
10. Bachata grupos Alumnos
11. Bachata grupos kids
12. Bachata team shines mujeres categoría abierta
13. Bachata team shines hombres categoría abierta
14. Bachata team shines mixto categoría abierta
15. Kizomba grupos Pro Am

DEFINICIONES

BAILARIN PROFESIONAL

1. Utiliza el baile como profesión recibiendo remuneración económica ya sea en presentaciones y/o dando clases en cualquier lugar (gimnasio, estudio, antro, etc.)
2. Haya participado en competencias nacionales o internacionales en la categoría profesional.
3. Es director de una compañía y recibe por ello remuneración económica.

4. Es profesional en otro género como bachata, salsa, kizomba, ballet, hip hop, jazz, ritmos latinos o cualquier otro tipo de danza.

BAILARIN AMATEUR

1. Es aquel que se dedica al baile como un aficionado, que no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia profesional del país.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría amateur de dicha compañía.
4. No importa el tiempo que lleve bailando mientras siga como aficionado y participando en competencias amateur.
5. Si es profesional en otro género como bachata, salsa, kizomba, ballet, hip hop, jazz, ritmos latinos o cualquier otra tipo de danza no será considerado amateur en esta competencia.

PRO – AM

Un bailarín profesional bailando con un bailarín amateur para formar una pareja, o un grupo de bailarines amateur y profesionales bailando juntos para formar un equipo.

BAILARIN ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE)

1. Es aquel que está aprendiendo a bailar, se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia amateur ni profesional del país. No importa si han realizado shows o competido a nivel nacional pero solamente en la categoría alumnos.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría alumnos de dicha compañía.
4. Si es profesional en otro género como bachata, salsa, kizomba, ballet, hip hop, jazz, ritmos latinos o cualquier otra tipo de danza no será considerado alumno en esta competencia.

***Ningún bailarín amateur o alumno deberá estar anunciado en ninguna cartelera de ningún evento en el país. Si llegara a estarlo se considerara que tomo la decisión de competir en la categoría semi – pro o profesional**

TRUCOS

Cualquier movimiento que requiere el soporte de su pareja para mantener el balance (splits, caídas, barridas, necks, etc)

ACROBACIAS

Cualquier movimiento donde con ayuda de la pareja se despegan los dos pies del piso. Vueltas de carro, mortales, toe touch también están considerados aquí.

REGLAMENTO

1. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer y sólo una pareja podrá ser del mismo género.
2. La duración de la rutina para todas las categorías será de no menos de 1:30 minutos y no más de 2:30 minutos. En caso de no cumplir con los tiempos no se le permitirá competir.
3. Tendrán que cumplir con el 80% de la música del género que eligieron. Están permitidas las mezclas de canciones de ese mismo género.
4. Esta es una división abierta, que significa que todos los estilos de salsa, bachata o kizomba son aceptados. Pueden escoger bailar en 1 o en 2 (salsa) pero tienen que mantener ese tiempo en toda la rutina.
5. Al ser una categoría (cabaret) trucos y acrobacias son permitidos sin límite aunque les recordamos que es una competencia de baile por lo que es importante tener un balance entre acrobacias y baile.
6. En caso de ganar esta competencia y representarnos en el World Salsa Summit tendrán que decidir si competir en cabaret (con acrobacias) o showcase (sin acrobacias).
7. Un máximo de 8 barras/32 tiempos/4 cuentas de 8 son permitidos para giros continuos. En caso de romper esta regla se penalizara con el 10 % del resultado final.
8. La música de la rutina será enviada al correo del DJ con el nombre del grupo y categoría. NO CELULARES, NO USB, NO MP3.

****Se avisara con tiempo el correo que les corresponde para enviar la música.**

(Favor de llevar de respaldo un cd con la música de la rutina en caso de que se requiera).

9. Un bailarín profesional o semi-profesional (mujer u hombre) o amateur o alumno podrá participar con más de un Grupo, pero siempre manteniendo su categoría en la competencia. **(No se podrá cambiar de categoría en la competencia).**
10. La edad mínima para participar es de 15 años. *Casos especiales favor de reportarlo con la organización.
11. Los bailarines tanto amateur como y profesionales pueden ser parte de las cuatro competencias (salsa, bachata, kizomba y heats).
12. En la categoría alumnos si ya compitieron en cualquier competencia nacional o internacional como amateur no podrán acceder a la categoría alumnos.

IMPORTANTE: No habrá ensayo general por lo que deberán de considerar un escenario de 9.6 de frente por 6 metros de fondo para la preparación de sus coreografías.

GRUPOS SALSA Y BACHATA

GRUPOS PRO AM

1. El grupo debe estar conformado mínimo por 3 parejas de las cuales el 50% debenser integrantes amateur y el otro 50% integrantes semiprofesionales o/y profesionales (los integrantes amateur pueden ser más del 50 % no así los semiprofesionales y profesionales los cuales tienen q ser máximo el 50%)
2. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer y sólo se permite una pareja del mismo género.

GRUPOS AMATEUR

1. El grupo debe estar conformado mínimo por 3 parejas de las cuales el 100% deben ser integrantes amateur.
2. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer y sólo se permite una pareja del mismo género.

GRUPOS ALUMNOS

1. El grupo debe estar conformado mínimo por 3 parejas de las cuales el 100% deben ser integrantes alumnos.
2. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer y sólo se permite una pareja del mismo género.

GRUPOS KIDS

1. El grupo debe estar conformado por mínimo 6 integrantes.
2. Podrán elegir bailar en pareja o shines.
3. Para grupos kids la edad máxima para participar es de 12 años.

TEAM SHINES (HOMBRES O MUJERES) CATEGORÍA ABIERTA.

1. El grupo debe estar conformado mínimo por 6 integrantes mujeres u hombres según sea el caso.
2. *En esta categoría de shines no se podrá tener integrante de otro género.
3. Al ser una categoría abierta (cabaret) trucos y acrobacias son permitidos sin límite aunque les recordamos que es una competencia de baile por lo que es importante tener un balance entre acrobacias y baile.

***No se permiten combinaciones en pareja solo se permite el contacto para hacer trucos o acrobacias.**

4. Esta categoría es abierta, pueden competir alumnos, amateurs o profesionales y no afecta su categoría.

TEAM SHINES (MIXTO) CATEGORÍA ABIERTA.

1. El grupo deberá estar conformado mínimo por 6 integrantes 50 % mujeres y 50% hombres no podrán ser más mujeres que hombres ni viceversa por lo mismo deberán ser pares es decir 6 , 8, 10 o el número de integrantes que elijan pero en pares para que tengan el mismo número de mujeres y hombres.
2. Al ser una categoría abierta (cabaret) trucos y acrobacias son permitidos sin límite aunque les recordamos que es una competencia de baile por lo que es importante tener un balance entre acrobacias y baile.

***No se permiten combinaciones en pareja solo se permite el contacto para hacer trucoso acrobacias.**

3. Esta categoría es abierta, pueden competir alumnos, amateurs o profesionales y no afecta su categoría.

EVALUACIÓN

Los puntos a calificar son los siguientes:

- 1. Tiempo 20%:** Podrán bailar en tiempo 1 o 2, siempre y cuando permanezcan en el mismo tiempo toda la rutina. Si hay un cambio en la música pero los competidores se mantienen en 5 o 6 según corresponda no se penalizará este hecho.
- 2. Musicalidad 15%:** Se evaluará la interpretación de la música a través de cada ejecución, trabajo de pies, acentos ,trucos y movimiento corporal.
- 3. Técnica 15%:** Fluidez en los movimientos, postura y líneas del cuerpo, colocación, balance y ejecución.
- 4. Dificultad 15%:** la dificultad de las vueltas, giros, shines, el nivel de trucos y acrobacias.
- 5. Interacción / Coordinación 15%:** Sincronización entre los integrantes. Es importante este punto como importante será la conexión entre ellos como grupo/pareja y el público.
- 6. Coreografía y originalidad 10%:** Que tanto se aprovecha el escenario, así como la originalidad de los movimientos y la coreografía que muestren en dicha competencia.
- 7. Presencia visual 10%:** Se calificará el vestuario, peinado, maquillaje de los bailarines.

Jueces: Se contará con jueces de primer nivel, bailarines profesionales reconocidos internacionalmente.

Nota: los resultados se entregaran por escrito al finalizar las competencias.

Inscripción grupos:

1. Descargar la hoja de registro que viene en la página en el área de reglamentos: <https://www.fusionsalsafest.com> , llenarla, firmarla y enviarla a: registrofusionsalsafest@gmail.com (es obligatorio para poder participar)

2. Cada participante tendrá que pagar \$350 por inscripción a la competencia más su dancerpas \$1800.

LA INSCRIPCIÓN SE PAGARA EN UNA SOLA EXHIBICIÓN POR EQUIPO Y SE INTEGRARA CON LA HOJA DE INSCRIPCIPCIÓN CORRESPONDIENTE.

3. En caso de ser integrante en más competencias solo pagara un dancerpas y la inscripción correspondiente a cada campeonato.

Límite de inscripción: 15 de Septiembre de 2021.

Los grupos Salsa y Bachata amateur, alumnos, kids y Kizomba grupos Pro Am van directo a la final.

***Es importante hacer un solo depósito y hoja de registro, no se recibirán pagos individuales:**

INSCRIPCIÓN POR GRUPO	
6 INTEGRANTES	\$2,100
8 INTEGRANTES	\$2,800
10 INTEGRANTES	\$3,500
12 INTEGRANTES	\$4,200
14 INTEGRANTES	\$4,900
16 INTEGRANTES	\$5,600

SEMIFINALES/FINALES:

Se informará con anticipación el día y la hora exacta de las competencias para que estén preparados.

Lugar: Hotel Sede

PREMIACIÓN:

Grupos Pro - Am

- 1er Lugar Beca de \$7,000 en efectivo (**premio al director**) - Trofeo y medallas.
- 2do y 3er Lugar - Trofeo y medallas.

Grupos Alumnos y Amateur

- 1er Lugar Beca de \$5,000 en efectivo (**premio al director**) - Trofeo y medallas.
- 2do y 3er Lugar - Trofeo y medallas.

Grupos shines

- 1er Lugar Beca de \$5,000 en efectivo (**premio al director**) - Trofeo y medallas.
- 2do y 3er Lugar - Trofeo y medallas.

Grupos kids

- 1er Lugar Beca de \$5,000 en efectivo (**premio al director**) - Trofeo y medallas
- 2do y 3er Lugar - Trofeo y medallas.

***El director tiene el Pase al World Salsa Summit si lleva a su grupo a competir. (Categoría Grupos Amateur y Grupos Pro Am)**

***En caso de no completar los 10 equipos, se pagará el porcentaje del premio dependiendo el número de grupos inscritos.**

PAGOS INSCRIPCIÓN Y DANCERPASS EN:

****EL DIRECTOR TIENE QUE HACER UN SOLO PAGO DE TODAS LAS INSCRIPCIONES Y TODOS LOS DANCERPASS DE SU EQUIPO, NO SE RECIBIRAN PAGOS INDIVIDUALES, EN EL CASO DE HACERLO, ESTE SE PERDERA**.**

Cuenta BANCO AZTECA

- A nombre de Jose Manuel Redondo Lameiro
- Cuenta : 55420123747712
- Clabe interbancaria para transferencias: 127650001237477123
- Pago en OXXO: 5343810201054357

Enviar voucher escaneado a fusionsalsafest@gmail.com con la misma hoja de registro que se envió a registrofusionsalsafest@gmail.com

Esperamos su entusiasmo para participar en este gran evento.
Atentamente,

Manolo Redondo
Director Fusión Salsafest

Tania Ortiz
Director Competencia